

BENEDICTUS

Mort, où est ta vic - toi re ✱

Où est - il, ô mort, ton ai - guil - lon

Singeverga

Béni soit le Seigneur Dieu d'Israël :
il visite et rachète son peuple.

Il nous suscite une force de salut
dans la maison de David, son serviteur,
comme il l'a dit par la bouche des saints,
ceux d'autrefois, ses prophètes :

salut qui nous arrache à l'opresseur,
aux mains de tous nos ennemis ;

amour qu'il scellait avec nos pères
et souvenir de son alliance sainte ;

serment juré à notre père Abraham
de nous donner qu'affranchis de la crainte,
délivrés des mains de l'opresseur,

nous le servions en justice et sainteté,
devant sa face tout au long de nos jours.

Et toi, petit enfant, qu'on nommera
 prophète du Très-Haut,
 tu marcheras devant la face du Seigneur
 pour préparer ses voies ;
 pour annoncer à son peuple le salut
 en rémission de ses péchés,
 par l'amour du cœur de notre Dieu
 qui vient nous visiter ;
 soleil levant, lumière d'en haut
 sur ceux de la ténèbre
 qui gisent dans l'ombre de la mort,
 et guide pour nos pas au chemin de la paix.

W.

Mort, où est ta vic - toi re *

Où est - il, ô mort, ton ai - guil - lon

Singeverga

The musical score is written in G minor (one flat) and 3/4 time. It consists of three staves. The first staff contains the melody for the first line of lyrics, ending with a fermata over the word 're'. The second staff continues the melody for the second line of lyrics, ending with a double bar line. The third staff shows a rhythmic accompaniment pattern consisting of a quarter rest, a quarter note, and a quarter rest, repeated across the staff.